



## HISTÓRICO DO TESI

O TESI (Teatro do Externato Santa Iñez) iniciou suas atividades em 2001 com a apresentação da peça Auto da Compadecida. Dava-se, assim, continuidade a um trabalho desenvolvido há muitos anos pela Coordenação de Ensino Médio do colégio.

As atividades, que contam diretamente com a coordenação da professora de português e literatura, Mariangela de Andrade Erthal, com alunos dos Ensinos Fundamental e Médio e ex-alunos, visam, sobretudo, à superação de limites, compreensão do sentido de equipe, construção da disciplina e um estímulo à sensibilidade.

Esse trabalho, de cunho pedagógico e estratégias didáticas, perpassa várias etapas, que abrangem desde a escolha do texto (peças, poemas, músicas), até a estréia, em noite especial. Toda a escola, direção, coordenação, professores, funcionários e muitos pais envolvem-se na execução dos projetos com grande entusiasmo, fator decisivo para o sucesso obtido a cada ano, como ocorreu, desde a apresentação de estréia do grupo, que já realizou as seguintes apresentações:

2001 - Auto de Compadecida, de Ariano Suassuna;

2002 - "Os navios negreiros", montagem com textos do livro Os escravos, de Castro Alves;

2003 - Morte e vida severina, de João Cabral de Melo Neto;

2004 - O Pagador de Promessas, de Dias Gomes;

2005/2006 - Aurora da minha vida, de Naum Alves de Souza;

2007 - Pluft, o fantasminha, de Maria Clara Machado;

2008 - Capitu – adaptação do roteiro cinematográfico Capitu, de Lygia Fagundes Telles e Paulo Emílio Salles Gomes, baseado em D. Casmurro, de Machado de Assis.

2009 - O rapto das cebolinhas, de Maria Clara Machado

2010 - Bandeira da vida inteira – Um passeio pela poesia de Manuel Bandeira

Além desses trabalhos, o TESI, com grande brilhantismo, apresenta-se no Projeto "Um dia de primavera", realização literária dos alunos do ESI que, numa noite de autógrafos, apresentam seus textos, que concorrem a uma premiação.

Dentre as montagens realizadas, estão:

2001 - homenagem a Cecília Meireles;

2002 – homenagem a Carlos Drummond de Andrade ;

2003 – homenagem a Vinícius de Moraes.

2004 - Sobre "versos e baionetas", apresentação sobre o período da ditadura militar no Brasil;

2005 – homenagem ao cantor Cazuza;

2006 – homenagem ao cantor e compositor Chico Buarque de Hollanda;

2007 - Eu sou – autorretratos, coletânea de textos autobiográficos.

Neste ano de 2011, comemoramos os 10 anos do TESI, por isso apresentaremos uma retrospectiva dos trabalhos anteriores, a qual envolverá tanto os atuais componentes do grupo como ex-alunos.